



चित्र भारती
कथामाला

स. ७७ मूल्य ४.००

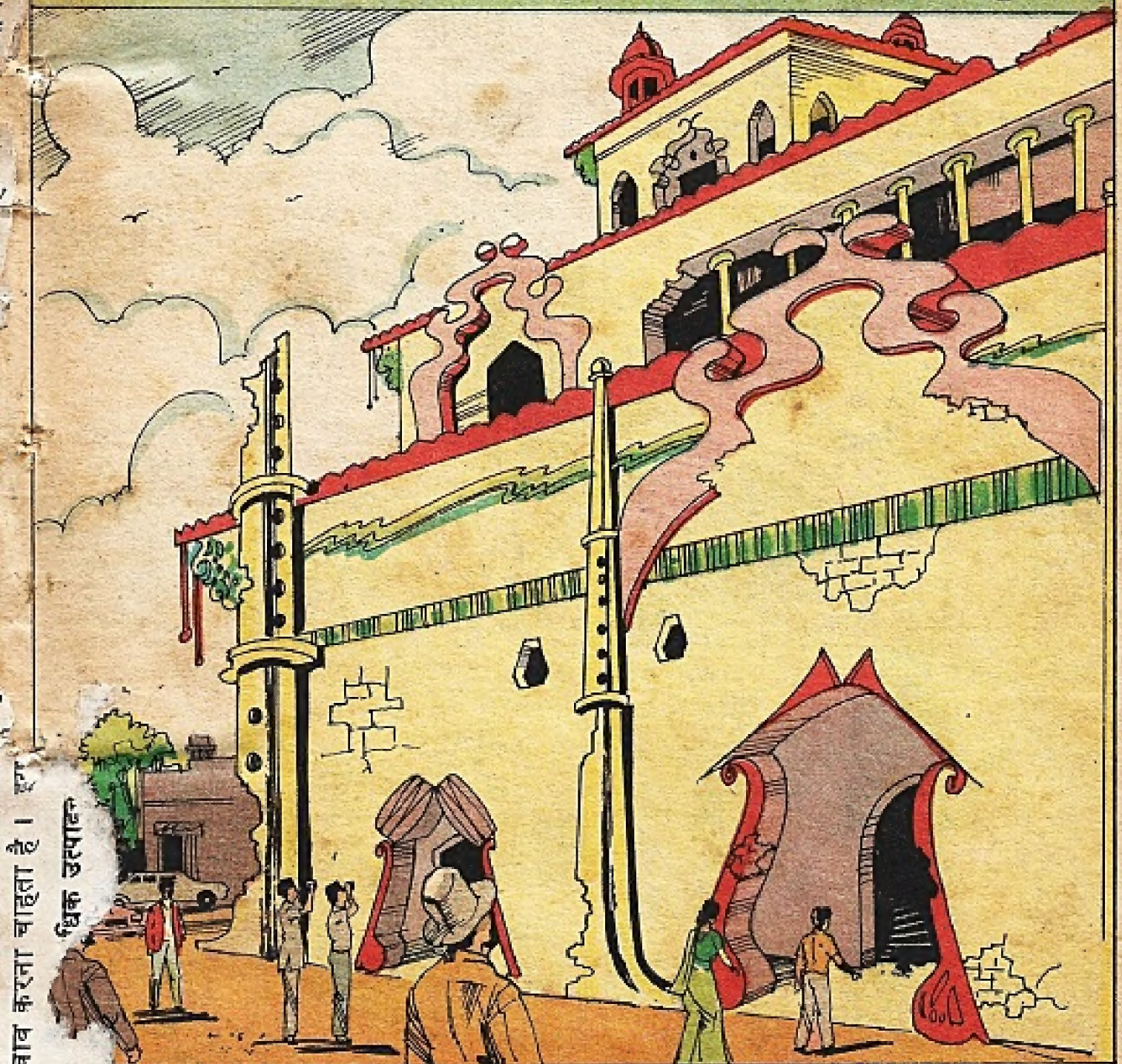
इमारतों की चोरी



Scan & editing
by
Rahul Dubey

इमारतों की बोरी

देश की अदभुत कलात्मक धरोहर 'राममहल' की विशेषता यह है कि उसके हर कक्ष में साधारण आवाज करने से प्रतिध्वनि के रूप में वाद्यों का स्वर गूंजता है। लारवां देशी-विदेशी लोग उसे देखने रोज आते हैं।



बचाव करना चाहता है। हवा

धिक उत्पादन



अखबार की खबर आपके नाश्ते से कहीं ज्यादा गर्म होगी ?



विश्व विख्यात इमारत राग-महल के अस्तित्व को खतरा ।



सुनकर भयंकर चौंक जाता है..

क्या हुआ पापा, क्या कोई हमारे देश पर हवाई हमला करने वाला है ?



बम से मुझे बहुत डर लगता है. मैं तो मम्मी की गोद में घुस जाऊंगा

मम्मी की गोद को खाई समझ रखा है क्या ?



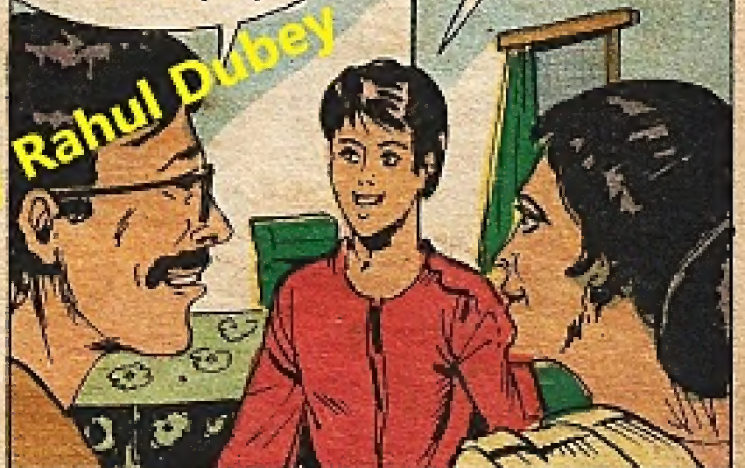
आपने तो पहले ही डॉट का बम गिरा दिया !

पर राग महल को क्या खतरा है ?



तुम तो जानती हो राग महल की विशेषता ?

पापा, मैं बताऊं ?



Scan & editing by Rahul Dubey







राग महल तो इतना प्रसिद्ध है कि उसकी आकृति याददाश्त से कोई भी बना सकता है।

क्यों न रबर से अब इस चित्र के बेहिस्से मिटा दें जो गायब हो गये हैं।



पर हमें अभी सही-सही नहीं मालूम कि कौन से हिस्से गायब हैं।

अगले सप्ते जाओगे तो देख लेना

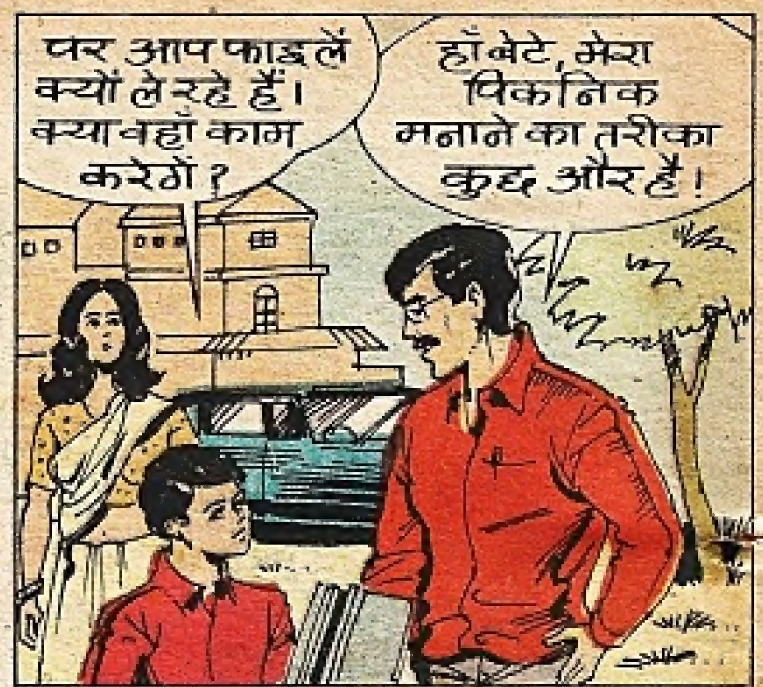
हाँ, तब यह डाइंग कापी ले जाऊँगा और मिलान करके गायब हुए हिस्सों को मिटा दूँगा।



अच्छा होगा, अगर इसमें रबर चलाने की जगह राग-महल का नया चित्र हो बना लिया जाये।

हाँ, यह ठीक रहेगा फिर दोनों चित्रों की तुलना सहजता से की जा सकेगी।





मयंक का कुत्ता विकी भी चलने को तैयार है...

चलो कार में बैठें देखो विकी पहले से ही सीट पर जमा है!



पहले आलोक चाचा हमारे साथ थे अब फेरुला देश में इंजीनियर हैं. वाह क्या दिमाग है उनका?



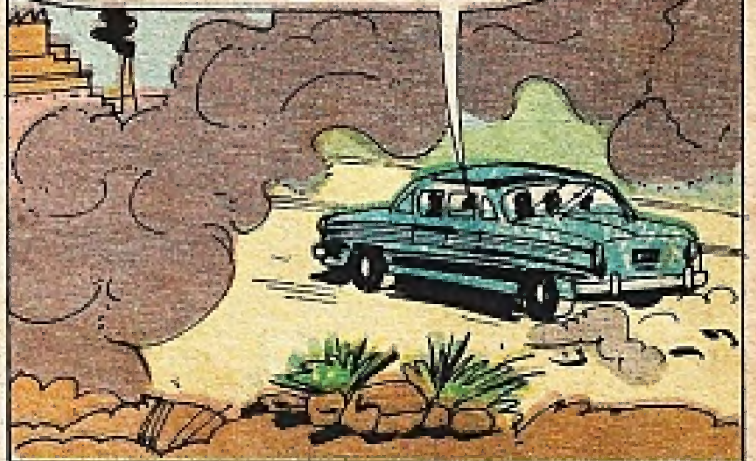
रुका-रुका विकी भौंकने लगा...

क्या हुआ? चारों तरफ धुंधलका है खराब हो रही है।

यहां कारखाने हैं? रवोंसी भी।



लगता है प्रदूषण हो गया.. कारखाने की चिमनी से धुआं निकल रहा है कि धूल...



लोग कहते हैं कि ऐसे ही प्रदूषण के कारण राग महल का सौन्दर्य नष्ट होता जा रहा है...



आलोक चाचा बताते थे कि चिमनी से निकली सल्फर डाइ आक्साइड गैस वायुमण्डल की नमी से सल्फ्यूरिक एसिड बनाती है जो राग महल के संगमरमरी पत्थरों या ने केल्शियम कार्बोनेट से कार्बन डाइ-आक्साइड बनाती है...

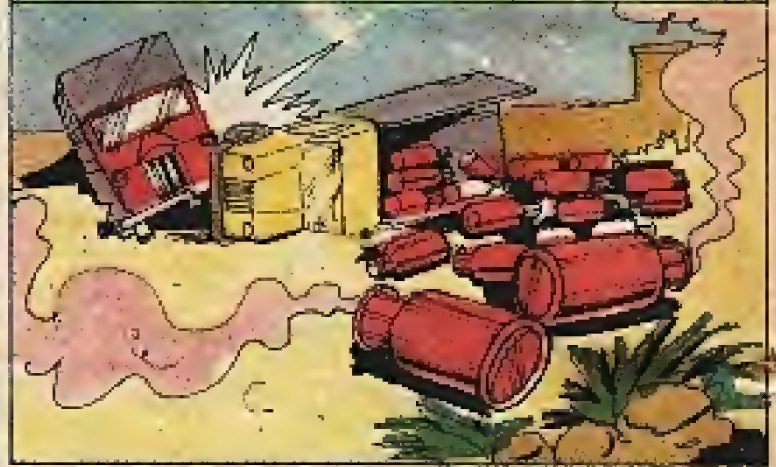


तभी कार को भटका लगा...

देरने बचाओ...
उधर ट्रक।



सहसा दोनों ट्रक आपस में टकरा कर पलट गये। ट्रक में भरे सिलेण्डर जमीन पर लुढ़क पड़े...

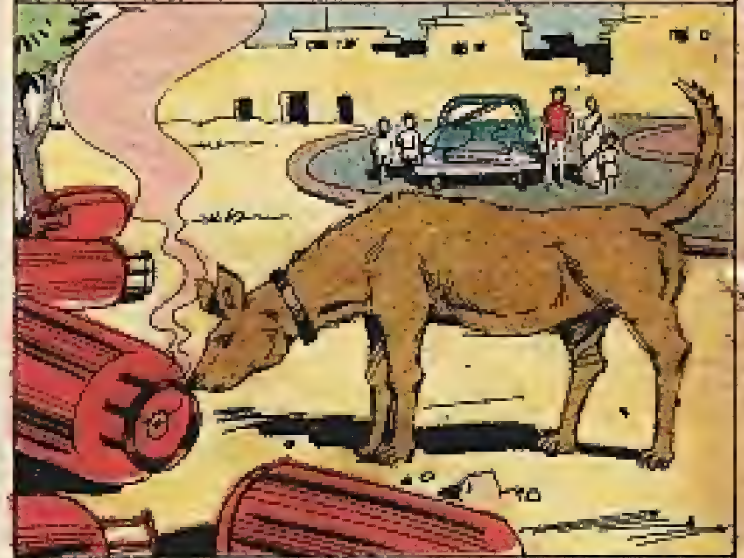


हे भगवान यह क्या हो गया?

यह सिलेण्डर कैसा है? इसमें से कुछ निकल रहा है लाल सा



विकी सिलेण्डर सूंघने लगा...



सूँघते ही विकी को क्या हो गया। वह सिर के बल खड़ा हो गया।

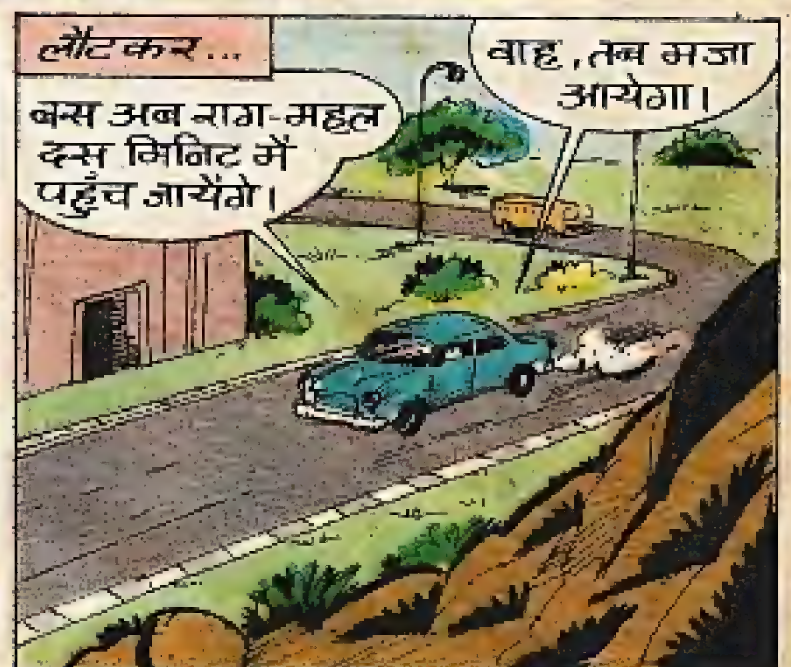
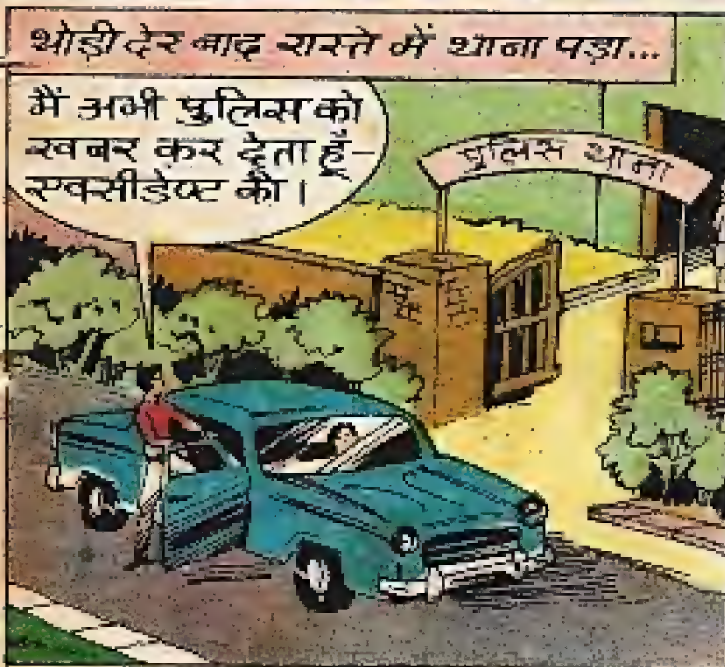
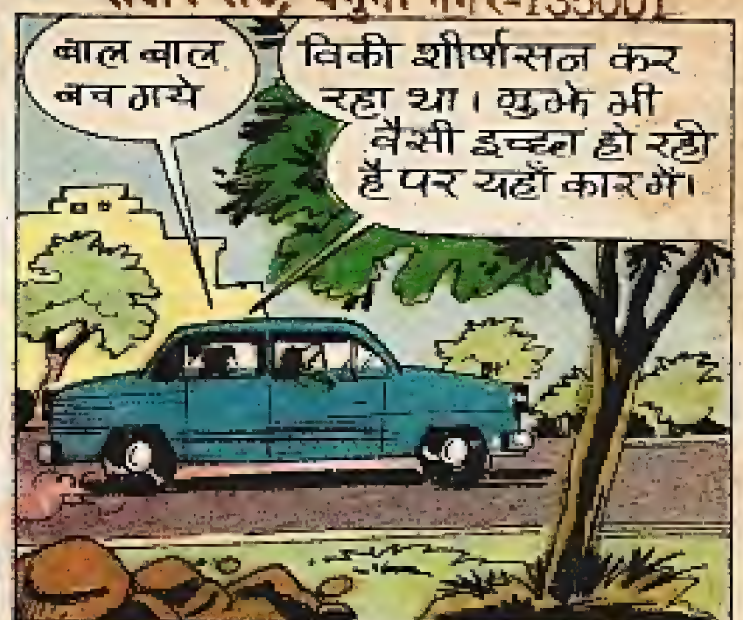


सबने नाक बंद कर ली

चलो, यहाँ दुर्गन्ध फैल रही है।

मुझे कान में धर्र-धर्र सुनाई पड़ रहा है।



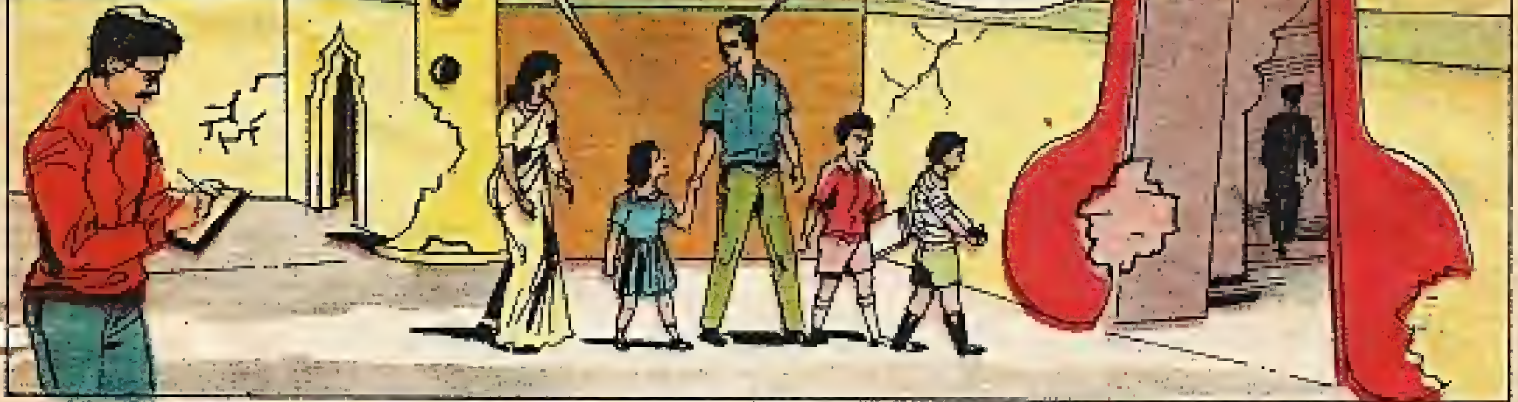




इधर पापा भी अपनी डायरी में नोट्स लेते जा रहे थे।

आओ अब अंदर चलकर
साजों की ध्वनि का मजा लें।

हाँ, अब कह नहीं सकते
यह जादू कितने दिन और
रहेगा?



अंदर मंत्र एक एक क्षण में...

आ... ओ..
अ... ओ..

तक दिन
तक रा



आ.. ओ..
ही..

सा रे गा म
सा रे गा म



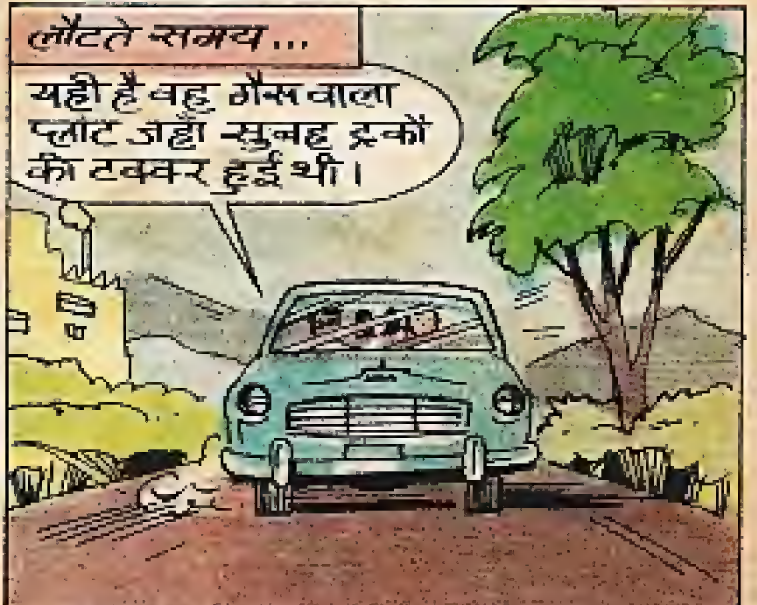
कुछ क्षण तो ढह गये हैं। कुछ मायब हो
हो रहे हैं। देखो कब तक रहता है
यह चमत्कार!

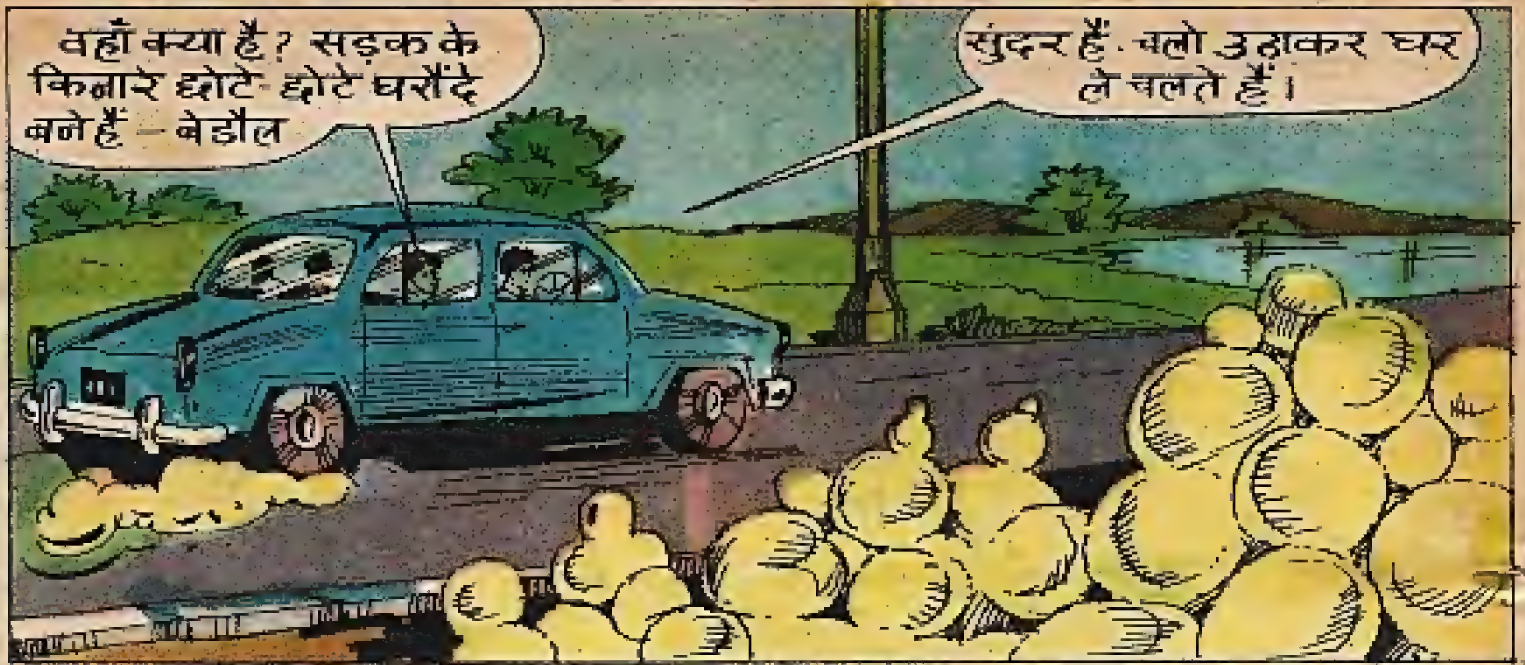
चलो अब
लौट चलें



लौटते समय...

यही है वह गैस वाला
प्लॉट जहाँ सुबह ट्रकों
की टक्कर हुई थी।









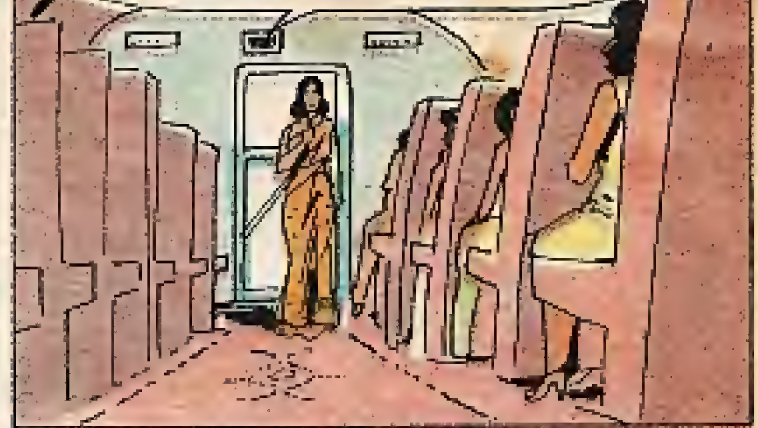
इवाई जहान उड़ रहा...

फेरुला देश की ओर उड़ान भरने वाले यात्रियों का हम स्वागत करते हैं।



अंदर कुछ घण्टों बाद...

हम भारत से हजारों मील दूर हैं। थोड़ी देर में हमारा विमान भूगा द्वीप उतरेगा जहाँ एक घण्टे ठहर कर फिर उड़ान भरी जायेगी...



भूगा द्वीप से उड़ान के बाद...

कुछ और बच्चे प्लेन में आये हैं। हो सकता है ये भी फेरुला देश की विल्ट्रेन-कांफ्रेंस में जा रहे हैं!

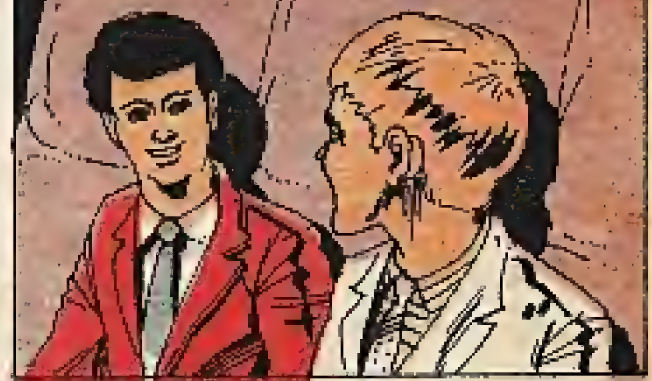
हैलो हम भी वहीं जा रहे हैं मेरा नाम टमस है।

हैलो मेरा नाम मयंक है। मैं फेरुला देश जा रहा हूँ



मुझे भारत का राम महल बहुत पसंद है।

स्व में तुम्हें राम महल के फोटोग्राफ दिखाऊंगा



फेरुला देश में विमान उतरा...

वो रहे मेरे आलोक चाचा

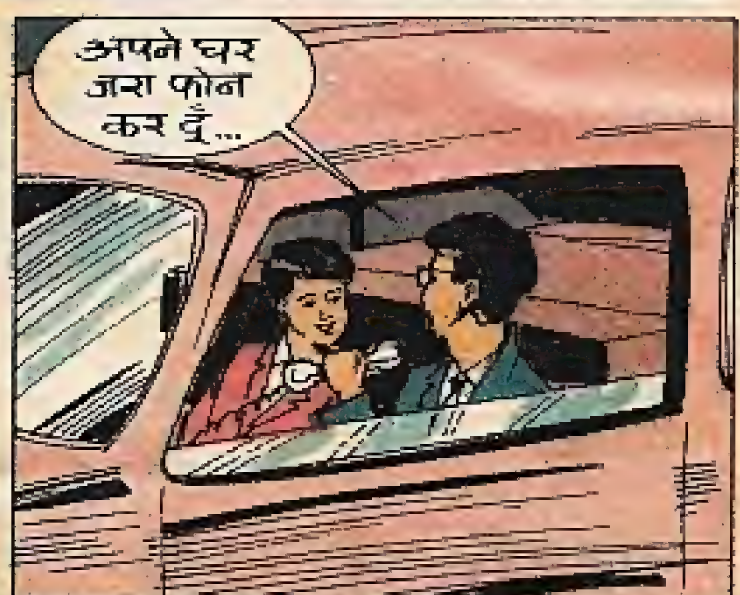
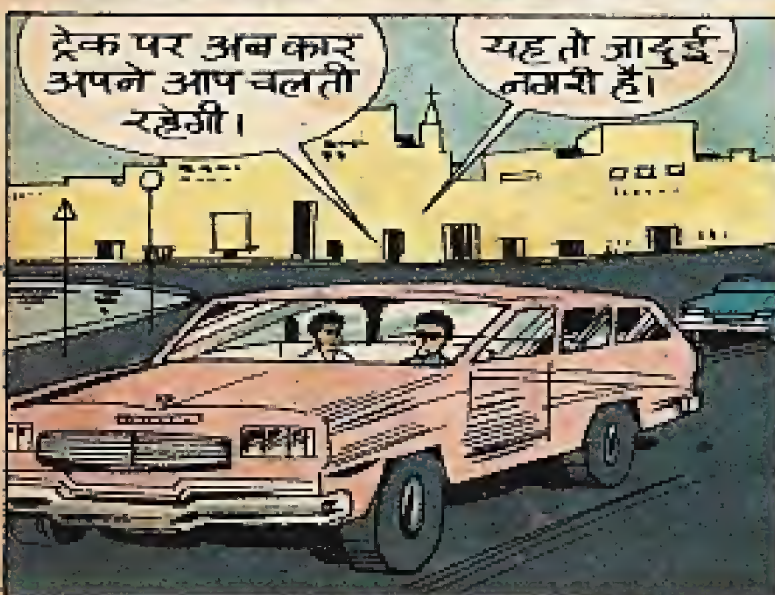
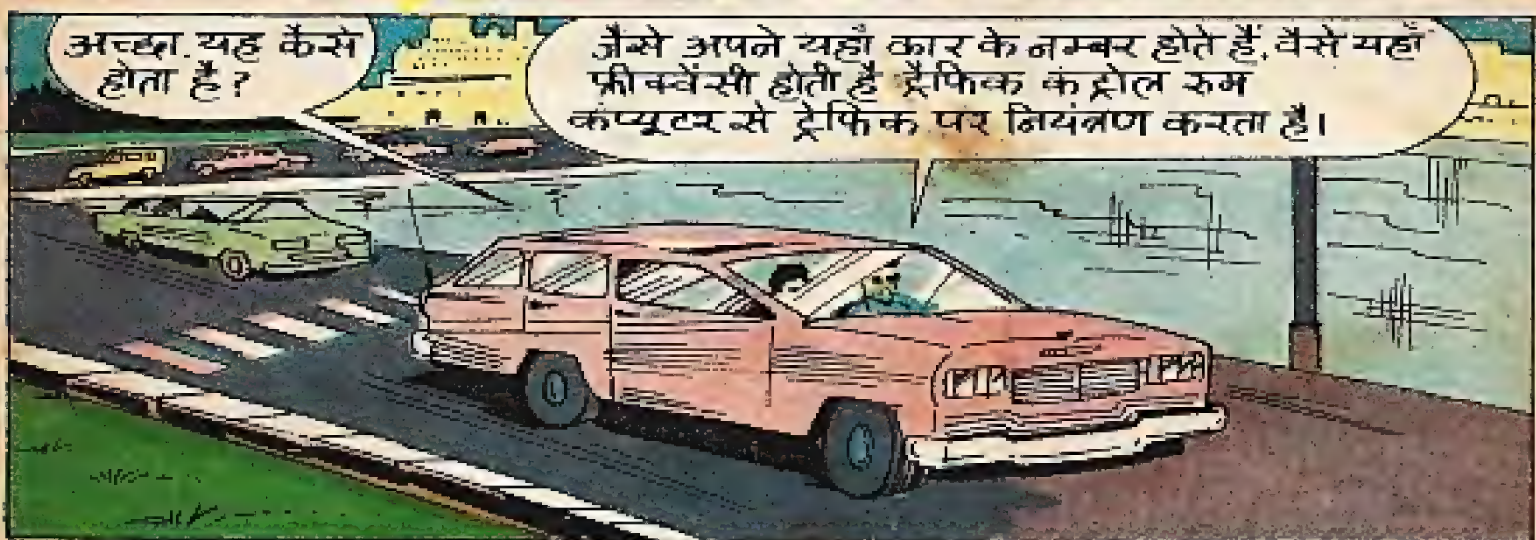
अच्छा फिर मिलेंगे!



आओ मयंक, लो इस टाफी को जल्दी से मुँह में रखलो।

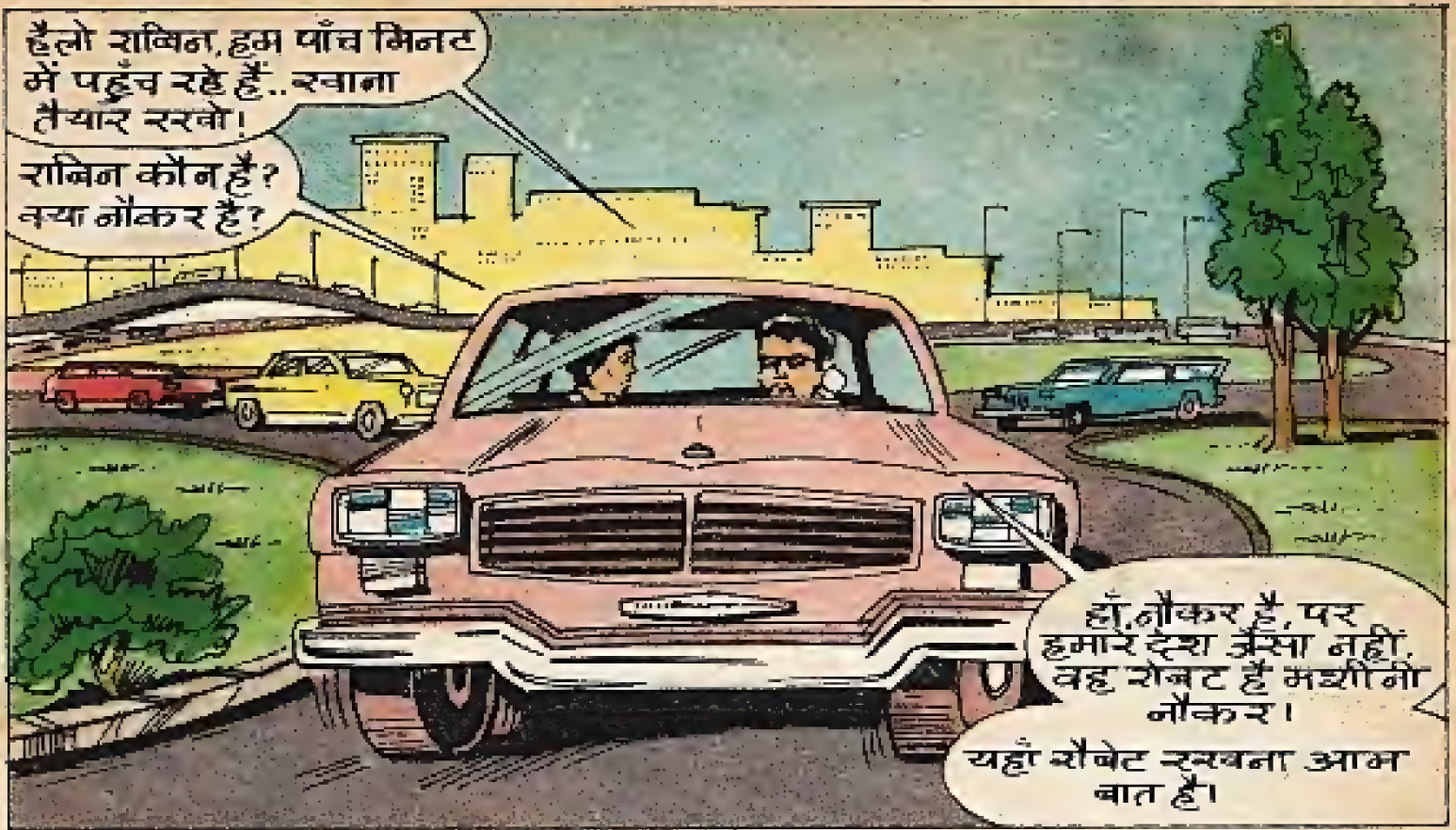
मैं टाफी का शौकीन बच्चा नहीं हूँ।





हैलो राबिन, हम पाँच मिनट में पहुँच रहे हैं.. रवाना तैयार रहो!

राबिन कौन है?
क्या नौकर है?

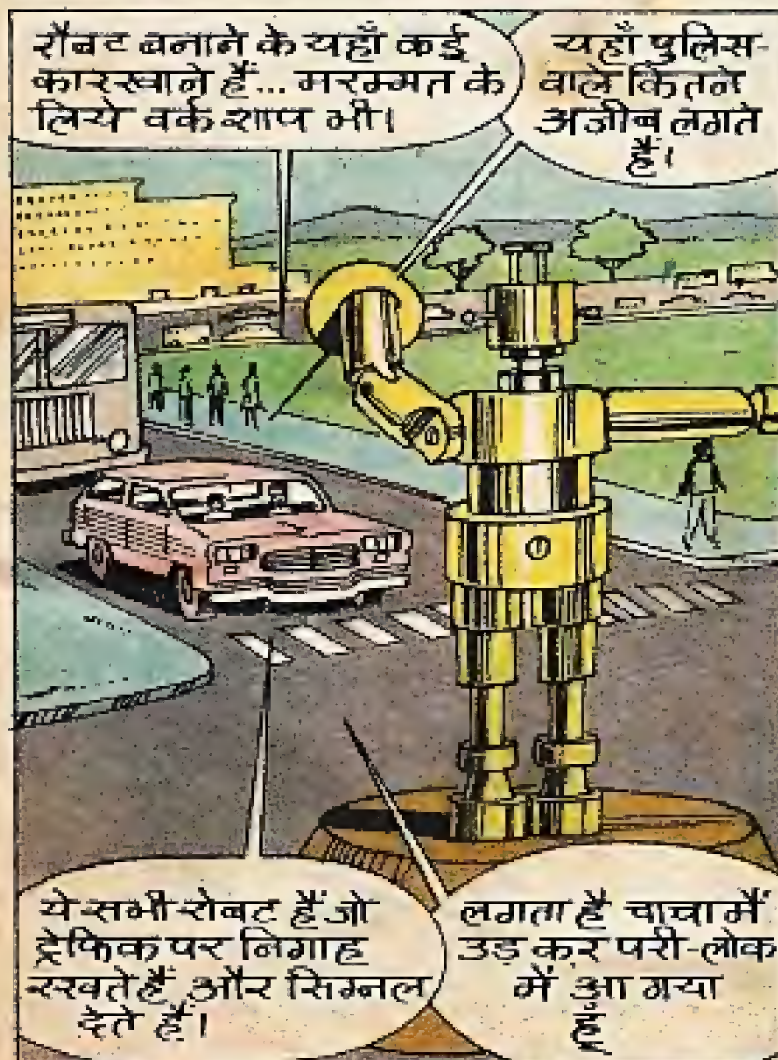


हो, नौकर है, पर हमारे देश जैसा नहीं, वह रोबोट है मशीनी नौकर।

यहाँ रोबोट रखना आम बात है।

रोबोट बनाने के यहाँ कई कारखाने हैं... मरम्मत के लिये वर्कशॉप भी।

यहाँ पुलिस वाले कितने अजीब लगते हैं।

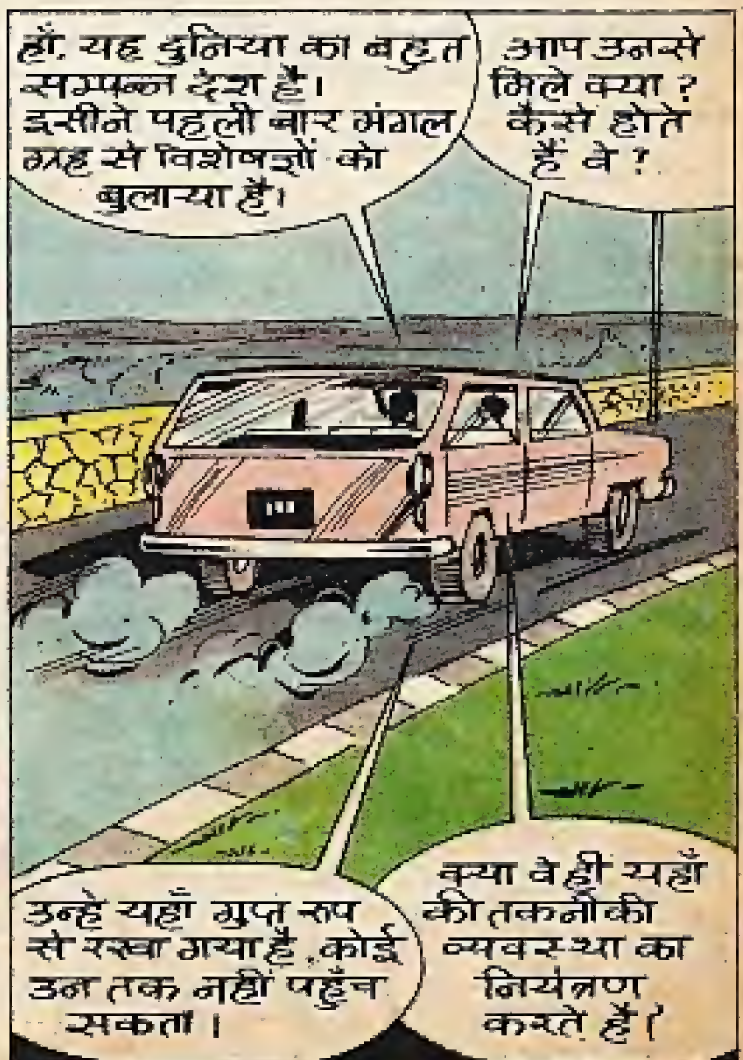


ये सभी रोबोट हैं जो ट्रैफिक पर निगाह रखते हैं और सिग्नल देते हैं।

लगता है चाचा मैं उड़ कर परी-लोक में आ गया हूँ।

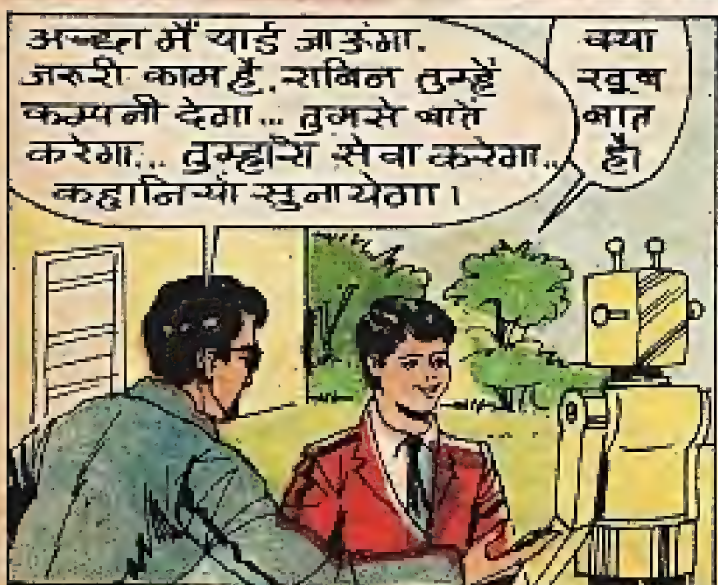
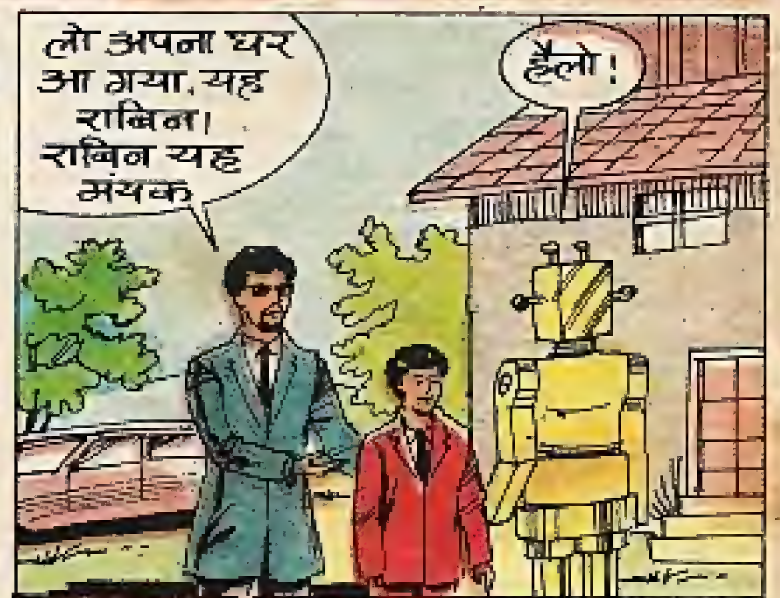
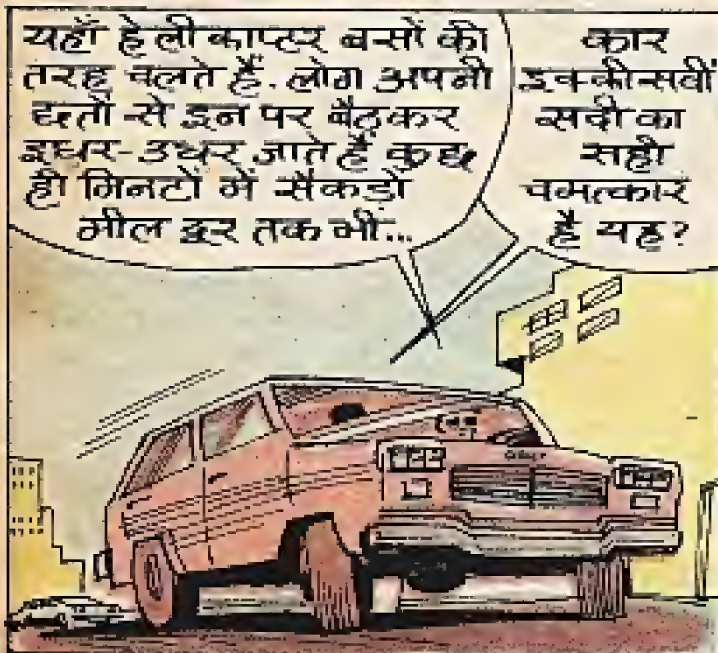
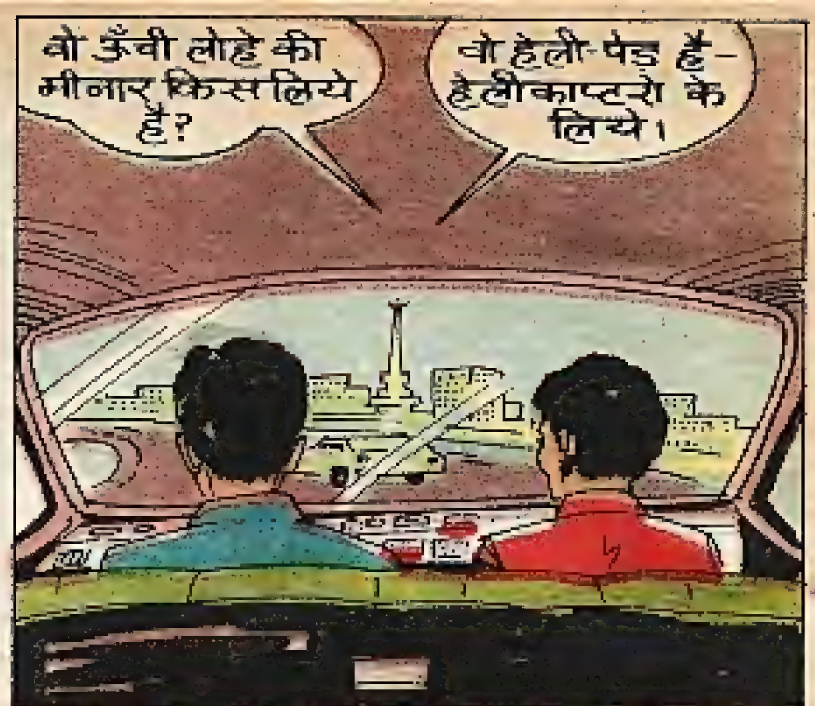
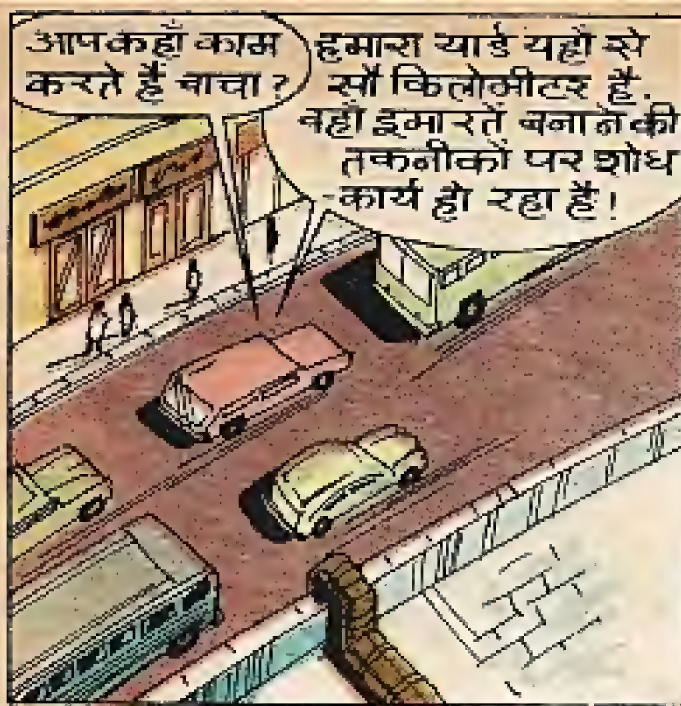
हाँ, यह दुनिया का बहुत सम्पन्न देश है। इसीने पहली बार मंगल ग्रह से विशेषज्ञों को बुलाया है।

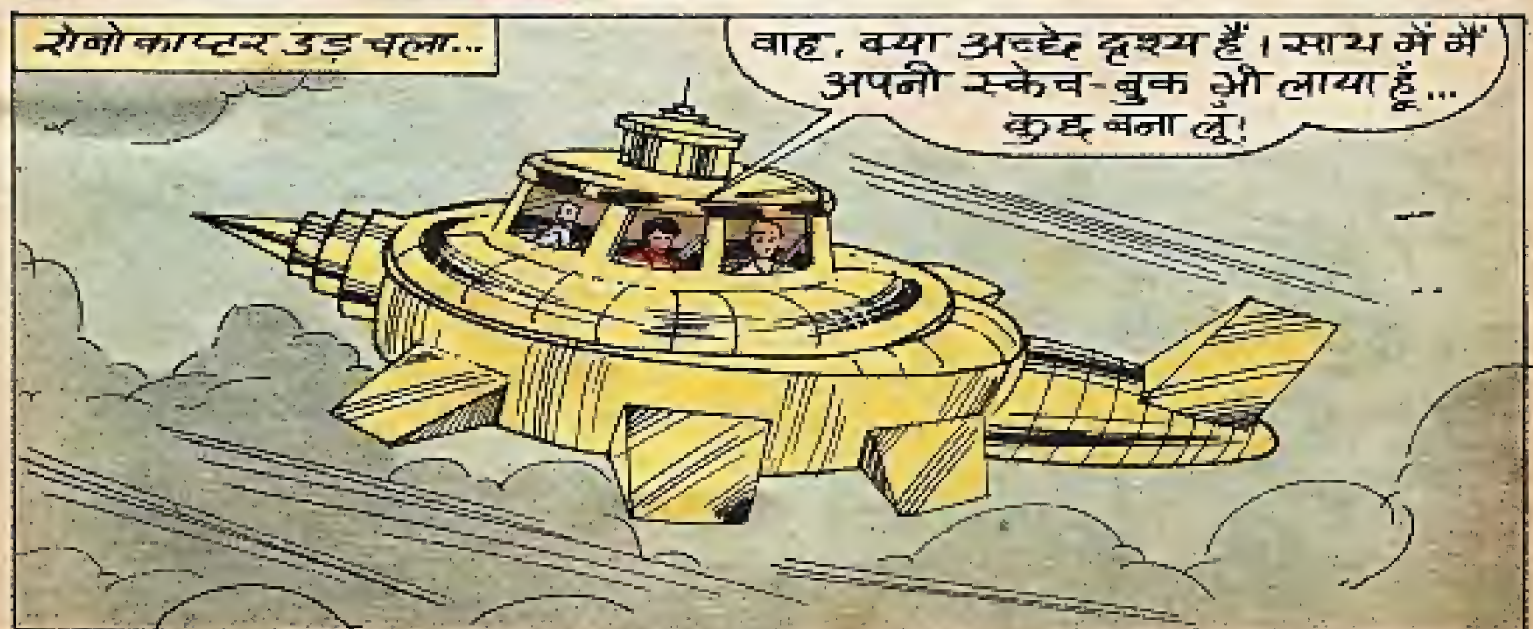
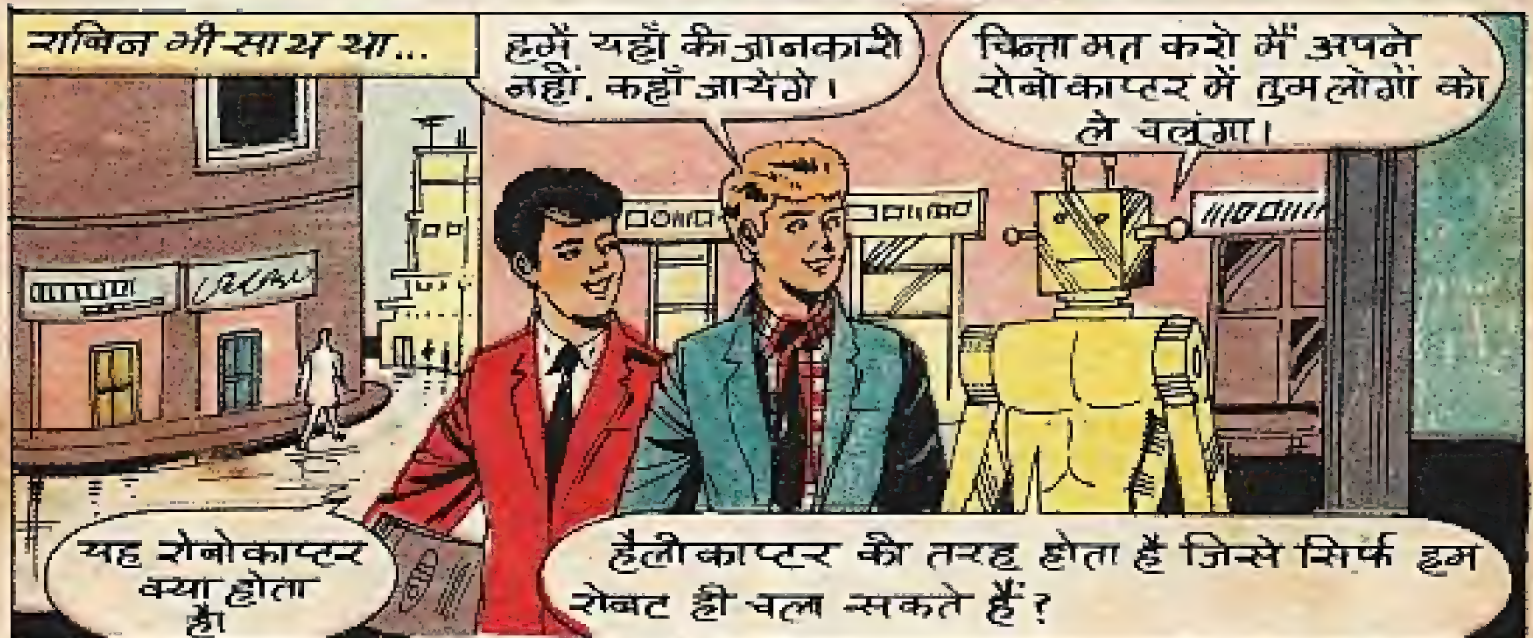
आप उनसे मिले क्या? कैसे होते हैं वे?



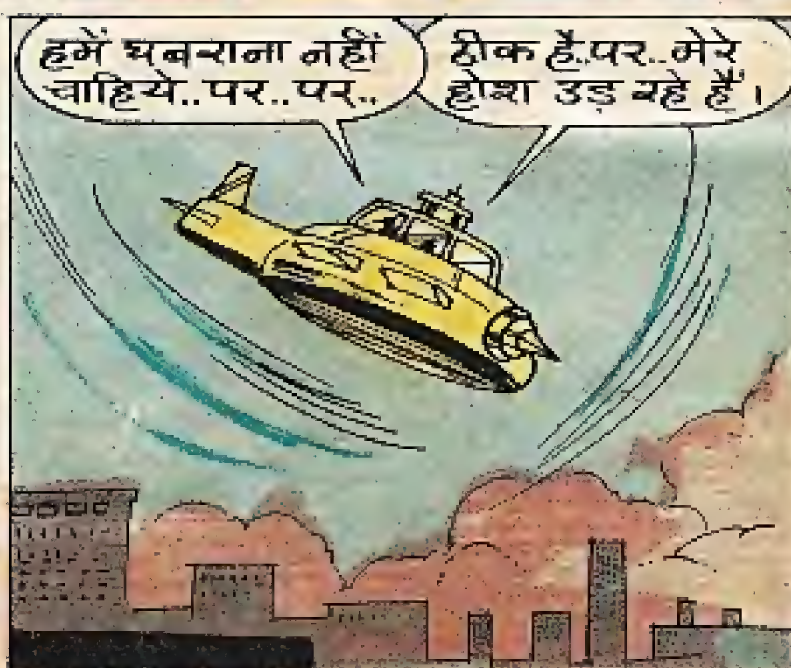
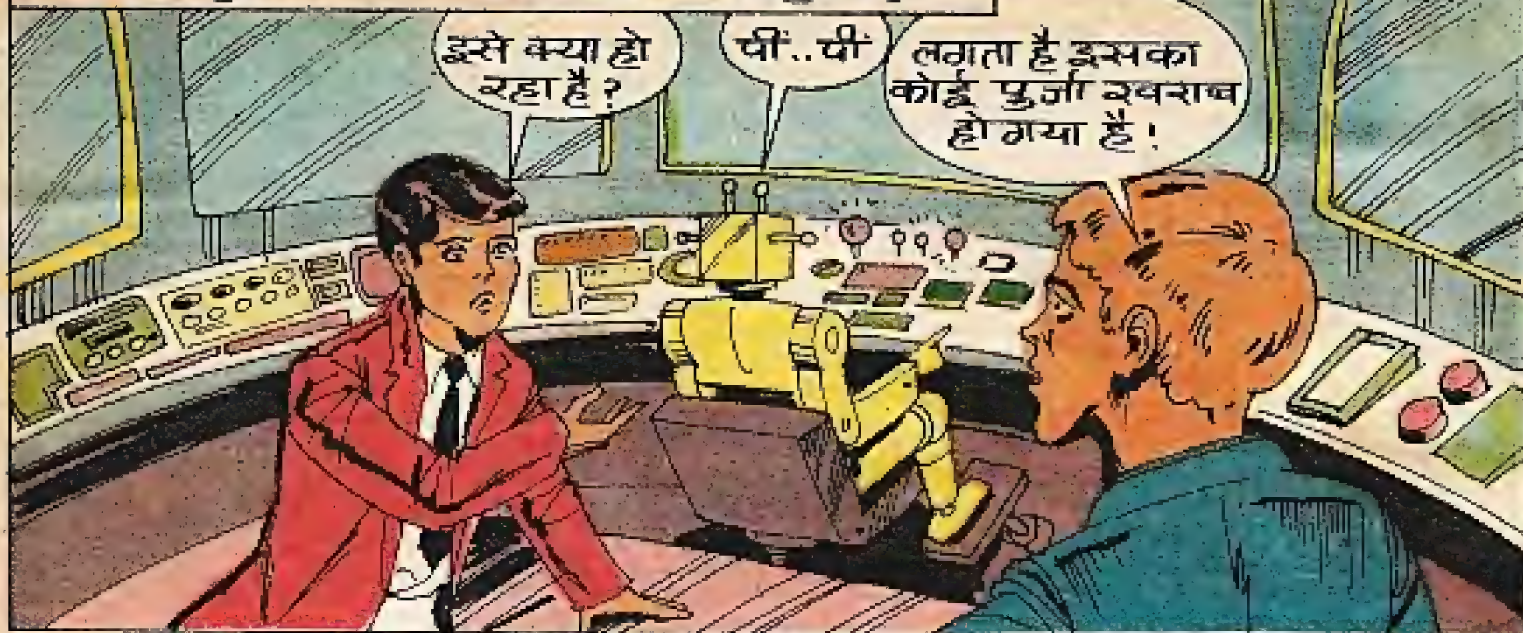
उन्हे यहाँ गुप्त रूप से रखा गया है, कोई उन तक नहीं पहुँच सकता।

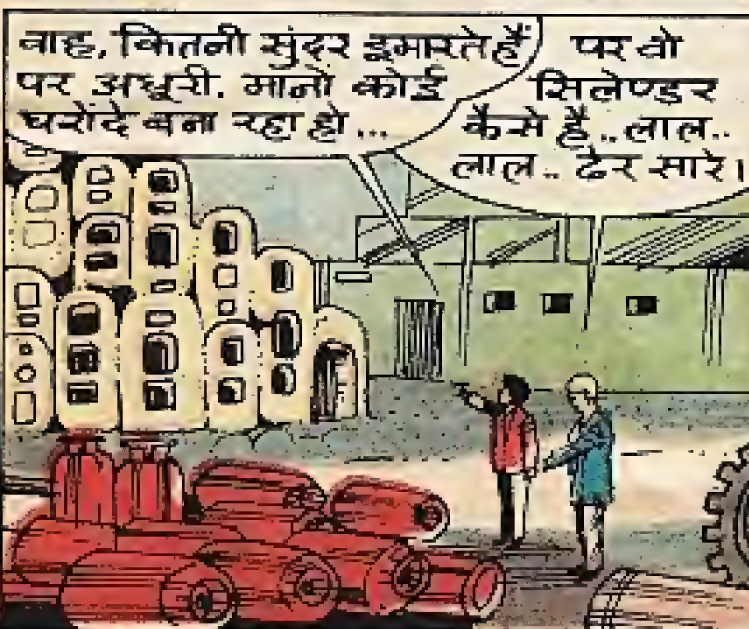
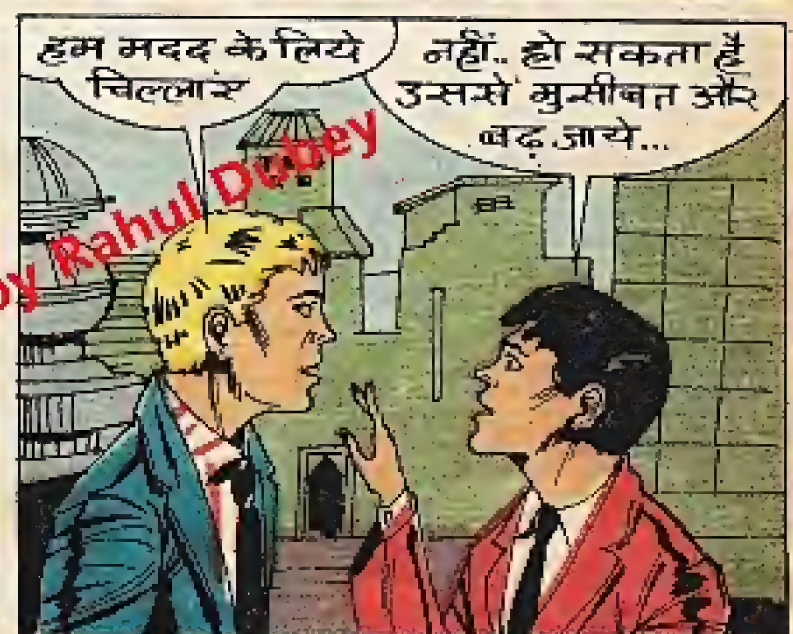
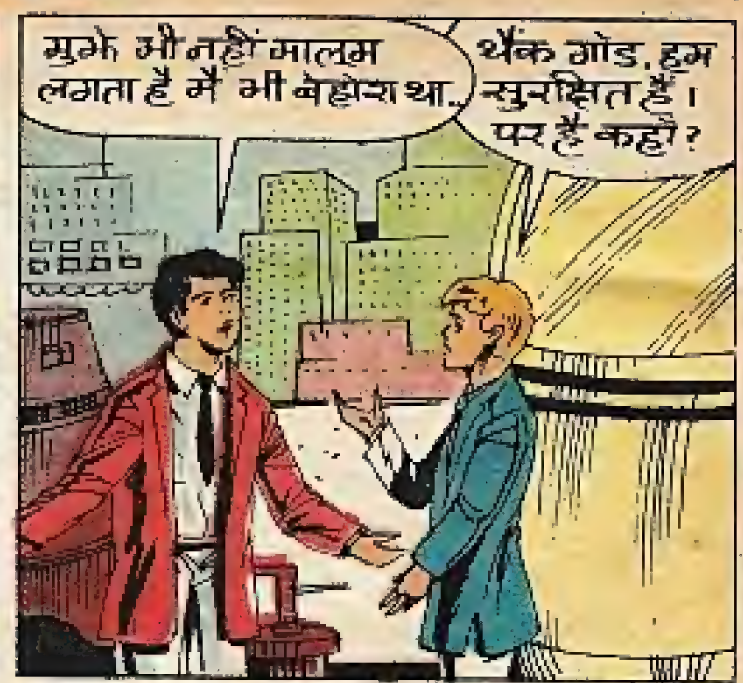
क्या वही यहाँ की तकनीकी व्यवस्था का नियंत्रण करते हैं?

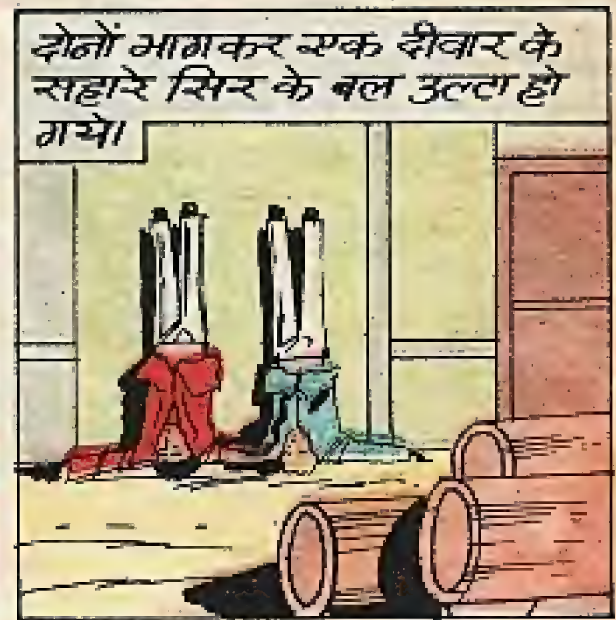
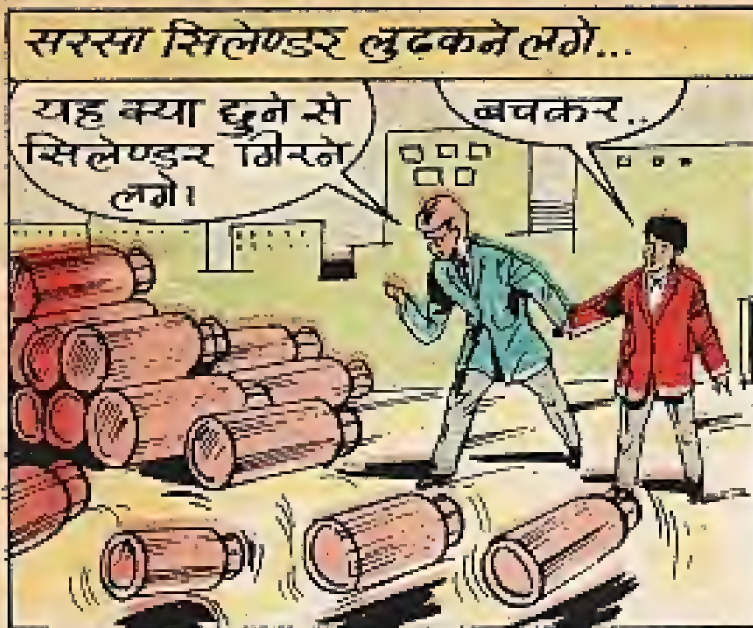




तेज चलते हुए एक एक राबिन बेचैन हो उठा...

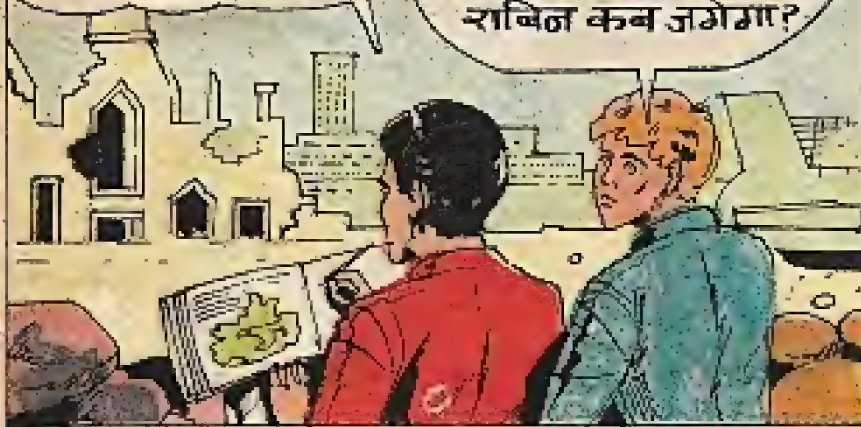






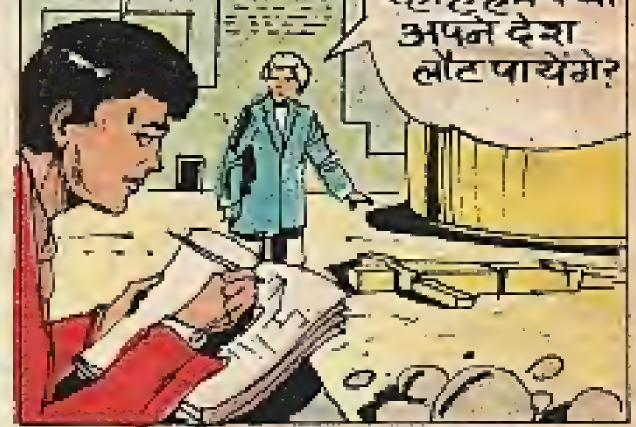
ये लोग रोबोकाप्टर के पास आये

यहाँ अच्छे इमारतें हैं, मैं चित्र बना लेता हूँ... मुसीबत में भी आर्ट अपना क्या होगा? पर राबिन कब जमेगा?



यह तो मर गया लगता है फिर भी हिम्मत रखनी चाहिये

और तुम्हें डाइंग की सूझ रही है हम क्या अपने देश लौट पायेंगे?



कुछ अच्छा ही होगा चलो वहाँ चलकर स्केच बनायें यह इमारत तो अच्छी है पर राग-महल जैसे लगती है...

तुम्हारा क्रम होगा यहाँ राग-महल कैसे?



तभी किसी ने कंधे पर हाथ रखा पीछे से, दोनों चौंक गये.



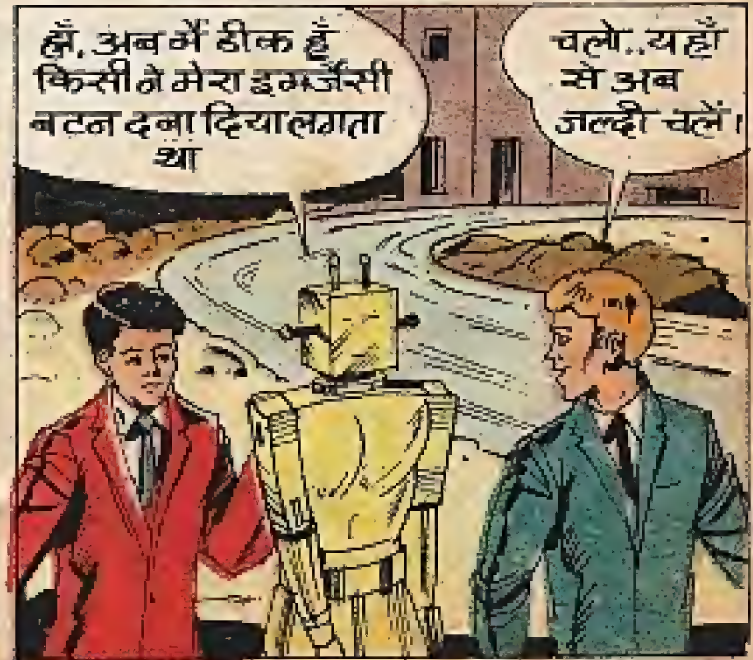
घबराओ मत, मैं राबिन हूँ

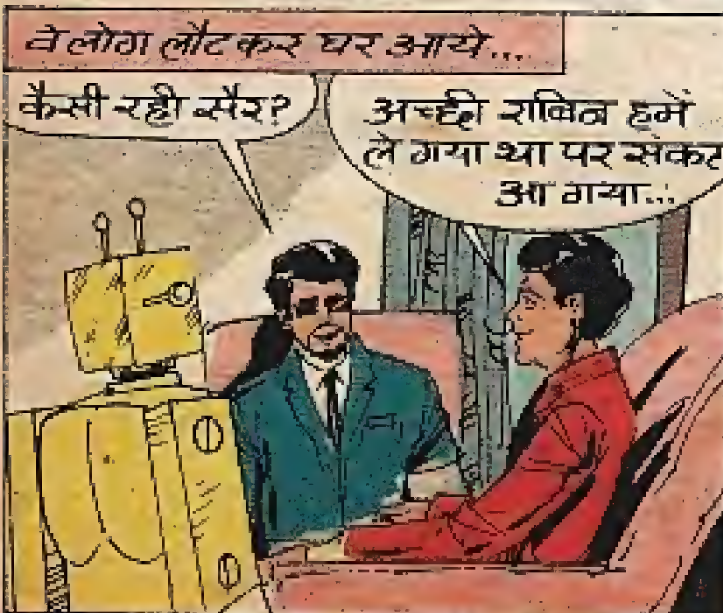
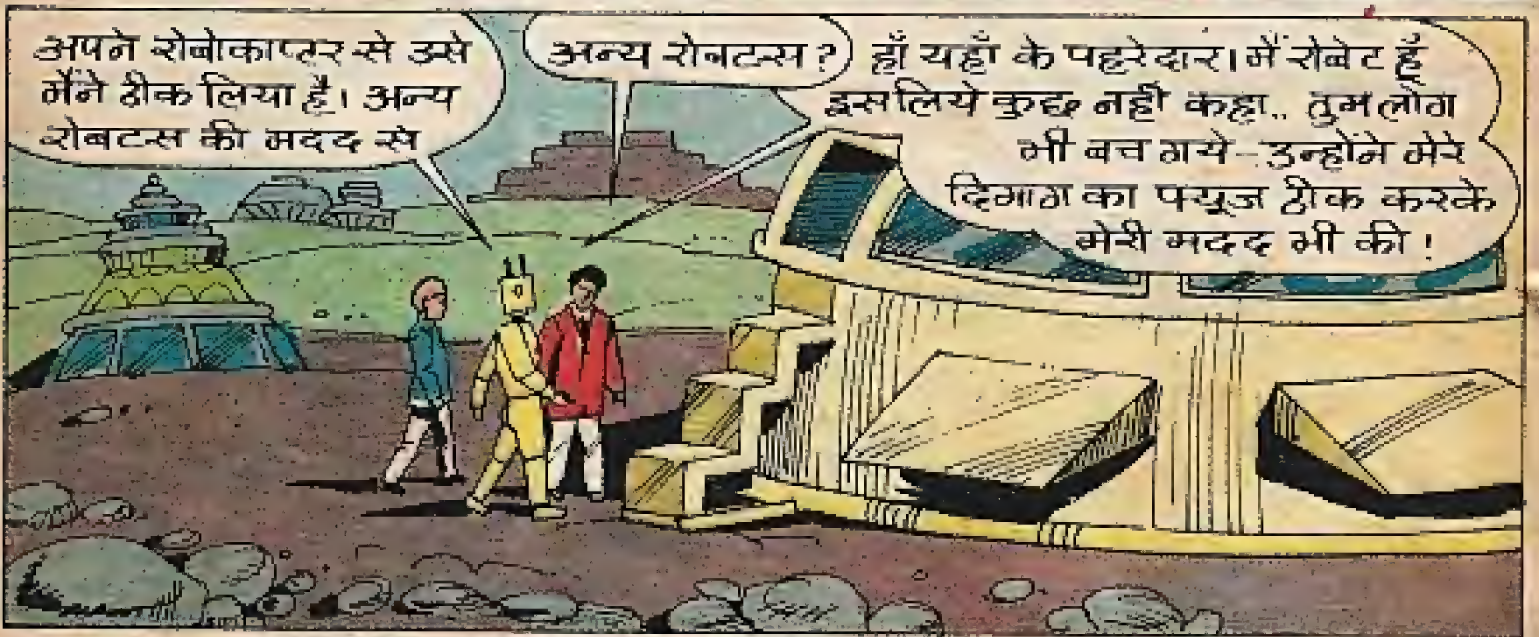
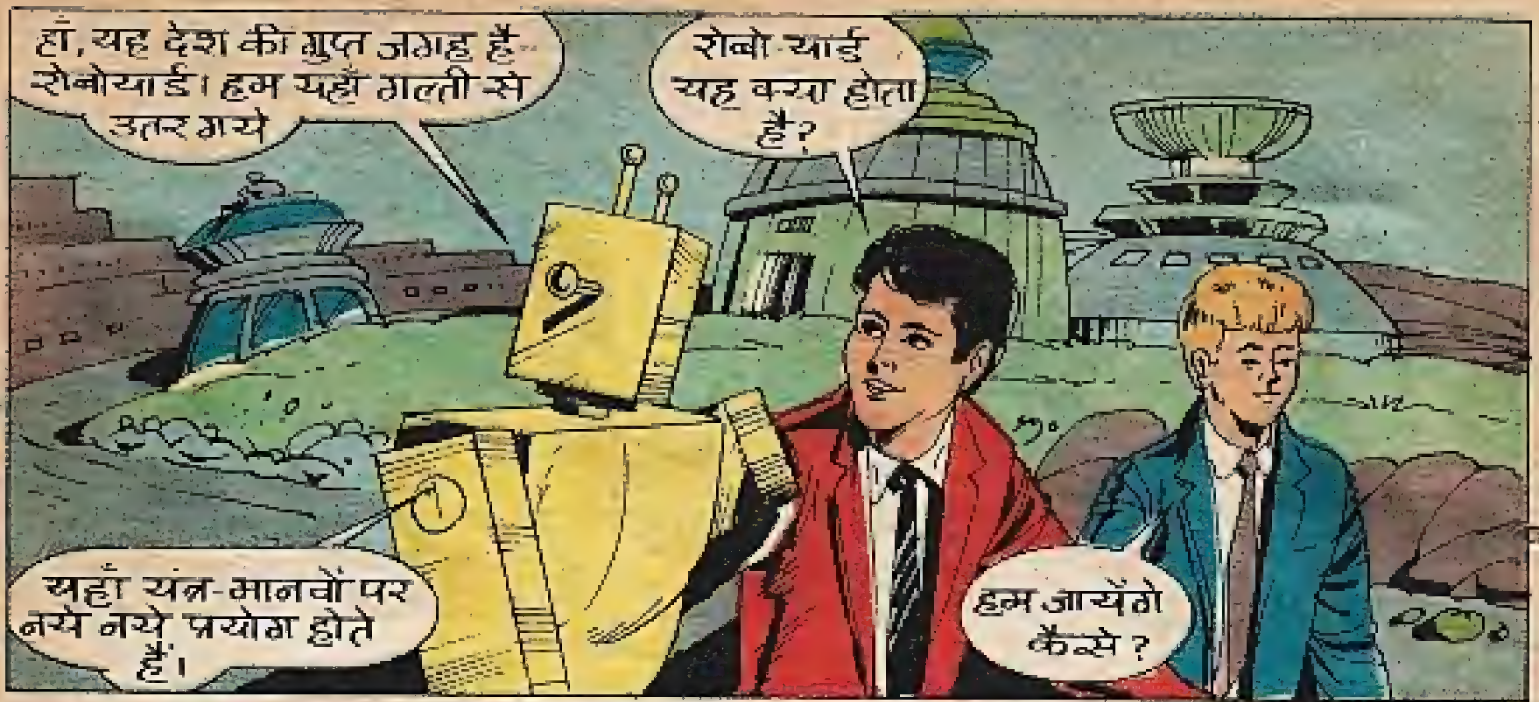
अरे राबिन, तुम जिन्दा हो गये।

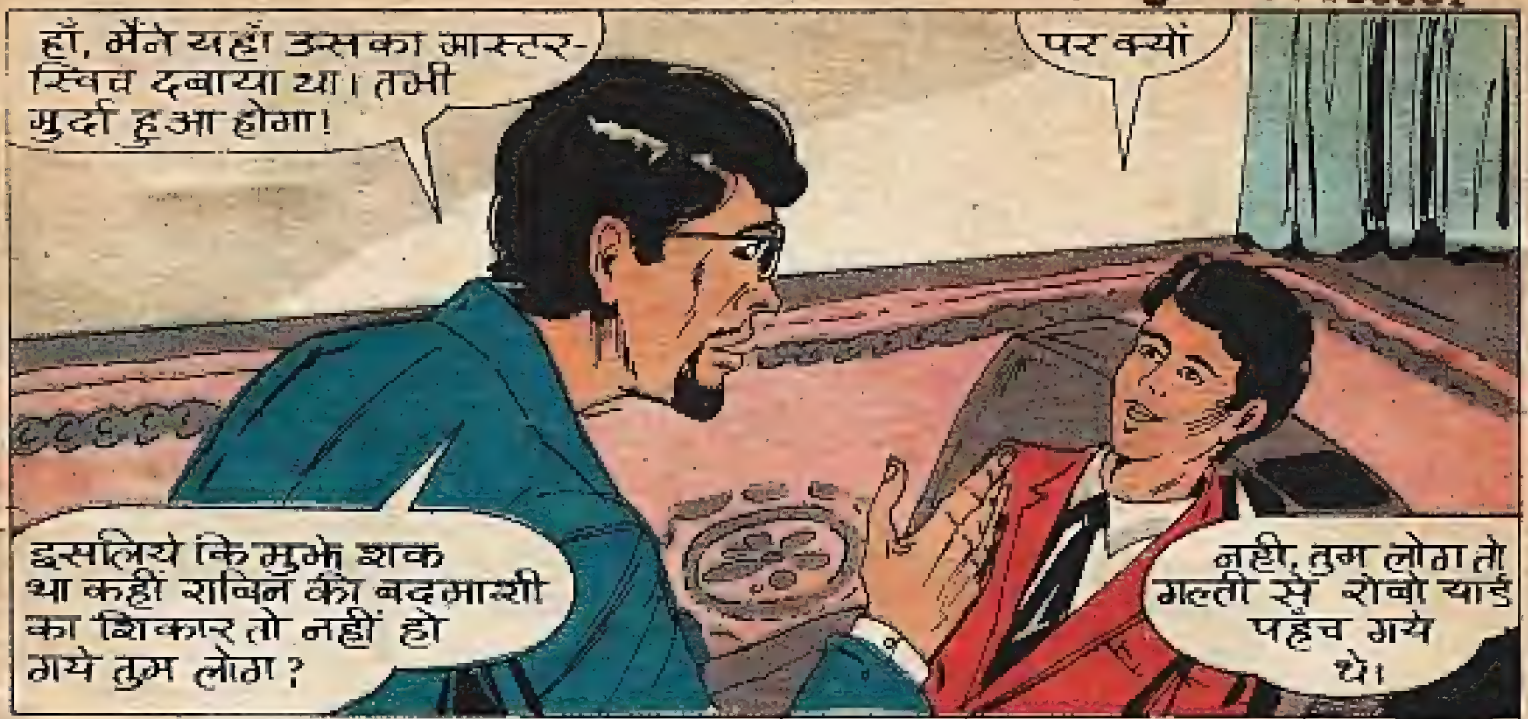


हैं, अब मैं ठीक हूँ किसी ने मेरा ड्रम जैसे बटन दबा दिया लगता था

चलो, यहाँ से अब जल्दी चलें।



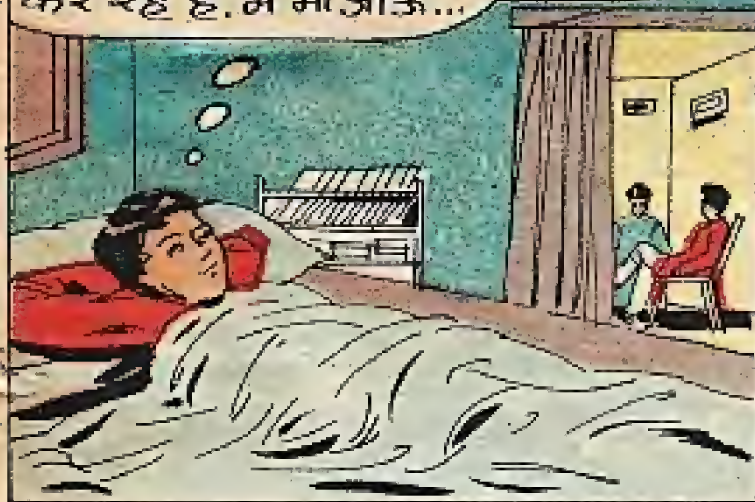






हंसते खाते रात हो गई...

आलोक चाचा और पापा अभी भी दूसरे कमरे में राग-महल की बातें कर रहे हैं. मैं भी जाऊँ...



दोनों चौंक गये...

आप लोग राग-महल की क्या बातें कर रहे हैं?

अब तुम्हें तो बताना पड़ेगा तुम ही रोबोयाई गये थे।



तुम्हारे कारण ही मामला सुलझ रहा है।

वो कैसे?



मैंने घरोंदों की जाँच करवाई थी यहाँ ग्रे-गैस प्लांट के चौराहे पर मिले घरोंदों और फेकला देग वाले घरोंदे एक ही तरह के गुण वाले हैं।

इसका मतलब सिलेण्डरों में भी वही गैस थी जिसकी वजह से हमें शीर्षासन करने की इच्छा होने लगी!

ठीक, वह तुम्हारी ड्राइंग भी महत्वपूर्ण है।

यहाँ राग-महल का जो चित्र तुमने बनाया उसमें मीनार नहीं थी। रोबोयाई वाले चित्र में सिर्फ मीनार थी जो हिस्सा यहाँ गायब.. वह वहाँ है।



आपका मतलब कोई यहाँ राम-महल के हिस्सों को उठा उठाकर वहाँ हजारों मील दूर फेरुला देश ले जा रहा है।

येस, करेक्ट

पर वे ऐसा क्यों करेंगे?

दूसरे ग्रह वालों की नजर पृथ्वी के ज्ञान पर है और फेरुला देश का मंगल वासियों से सम्बन्ध है।

मुझे लगता है राम-महल की अनोखी संरचना का रहस्य पाने के लिये वे हमारी इमारत को चुरा रहे हैं।

पर वो इमारत को चुरायेगे कैसे?

सिलेण्डरों में भरकर

सिलेण्डर में?

हाँ, रिपोर्ट से जाहिर है घरों-दोंकी मिट्टी और राम-महल की दीवारों की मिट्टी एक जैसी है। उस गैस में राम-महल का रहस्य है

कैसा रहस्य?

वही साजों की आवाज वाला गैस में गुण है कि वह मनुष्य के चेतना-तनुओं से टकराकर सर्गित की तन्मो पैदा करती है।

अच्छा, पर वे सिलेण्डरों में इमारत को कैसे भर लेते हैं?

तैसी करण करके!



यह तो हम जानते हैं कि वायुमण्डल का सल्फ्यूरिक एसिड रागमहल के संगमरमरी पत्थरों के कैल्शियम कार्बोनेट से कार्बन डाइ-आक्साइड बनाता है।

इस तरह पत्थरों का आक्सीडेशन होता जाता है।

और अगर इसी प्रक्रिया को संतुलित रासायनिक वातावरण में उल्टा किया जाये यानी डी-आक्सीडेशन किया जाये तो.. तो क्या हमें मूल पत्थर वापस मिल जायेंगे?

बिल्कुल मिल जायेंगे। तो आपका मतलब है कि रागमहल को साथ ऐसा हो रहा है?

हां, लगता है उसके इर्द-गिर्द प्रदूषण का वातावरण जान-बुझकर बनाया गया है उस पर माइक्रोवेव्स द्वारा रासायनिक प्रक्रिया की जा रही है।

मतलब उसका आक्सीडेशन करके उसे सिलेण्डरों में भरा जा रहा है।

तस्करी से वे सिलेण्डर दूसरे देश भेजे जा रहे हैं.. जहाँ डी-आक्सीडेशन करके यही इमारत बनाई जा रही है।





Scan & editing by Rahul Dubey



चित्र भारती

कथामाला - रंगीन कॉमिक्स
(हिन्दी व अंग्रेजी में उपलब्ध)

भरपूर मनोरंजन के साथ ज्ञानवर्धक भी!

Scan & editing by Rahul Dubey

चित्र भारती कथामाला
आपके लिए प्रस्तुत करते हैं,
हास्य व रहस्यपूर्ण, रोमांचक
ज्ञानवर्धक, ऐतिहासिक व धार्मिक
कॉमिक्स।



चॉकलेट

हर माह पढ़िए चॉकलेट पत्रिका में अनियर जेम्स
बाँड, कपिल व चन्द्रू के अनोखे कारनामों का खजाना
एक साथ। साथ ही ढेर सारी मनोरंजन सामग्री भी।
चार डीलक्स जिल्द सुनहरे अक्षरों से सुसज्जित

चार डीलक्स जिल्द
सुनहरे अक्षरों से सुसज्जित